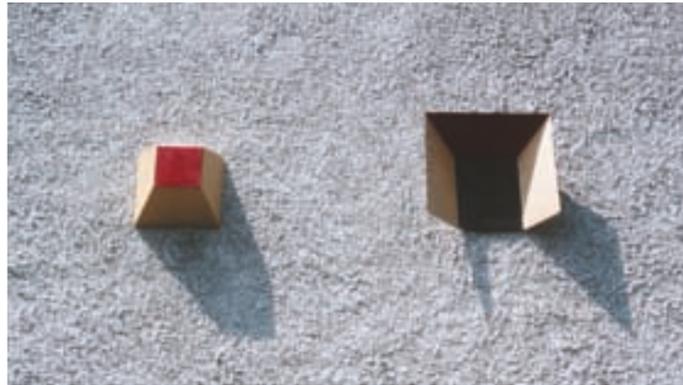


## Landeplätze für den Geist/ Bildobjekte im Außenraum



„Begegnung mit Bautzen“, 1998, Ölfarbe auf Nickeltitanblech, Landratsamt Cham



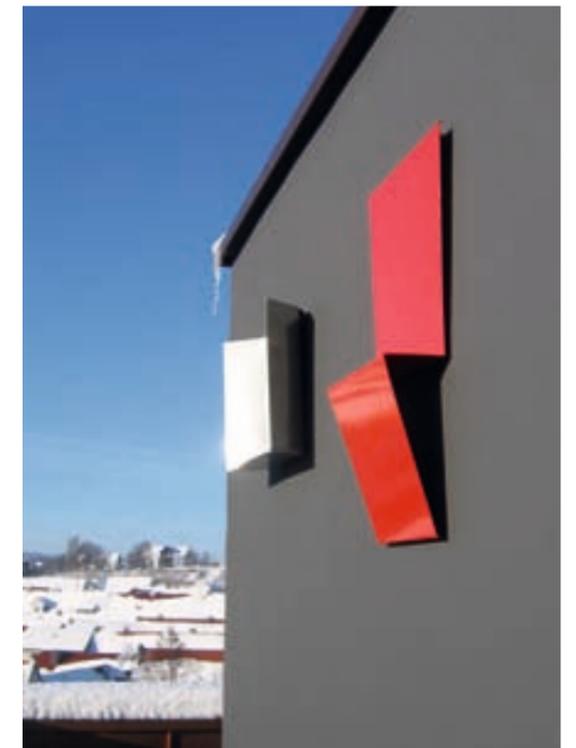
„Bühne und Sitz“, Edelstahl, 2005,  
Alter Brauturm der Schlossökonomie Gern-Eggenfelden



3 Bildobjekte, Lack über Polyester auf Holzkern, 2001, jedes Objekt 70x50x10 cm,  
Raum für Musik, Zoglau (Ina und Emmerich Hörmann)



„Landeplätze“, Edelstahl und Aluminium mit Einbrennlackierung, 2005, Zentrum Bavaria Bohemia, Schönsee, Architekten: Brückner & Brückner





„Landeplatz“, Edelstahl und Aluminium mit Einbrennlackierung, 2005, Installation Städtische Galerie Regensburg



„Sitz“, Einbrennlackierung auf Aluminium, 2005, 80x40x20 cm  
Städtische Galerie im Cordonhaus Cham